

Guatemala 01 de diciembre de 2021

Geny
ma
OK

Licenciado
Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

RECEBIDO
2021-12-01
9:40
Andreea
S25-2U

Licenciado Mijangos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número **DGA-148-185-2021**, aprobado mediante la resolución número **VC-DGA-021-A-2021** correspondiente al décimo producto.

Actividades realizadas:

- Se elaboró la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental de cuerda.
- Se elaboró el cronograma de las capacitaciones de técnica instrumental de cuerda.
- Se realizaron las capacitaciones de técnica instrumental de cuerda.
- Se elaboraron los informes solicitados por las autoridades superiores.

Resultados Obtenidos en las capacitaciones de:

- **Capacitación en lectura musical fase X**
El alumno repasó las figuras musicales (redondas, blancas, negras, corcheas y semicorcheas, tresillos), silencios de negra, blanca y corchea, practicó escalas musicales. Practicó las diferentes dinámicas musicales. Repasó lectura en compases 3/8, 4/4 y 6/8. Practicó lectura de puntillo, ligadura, acento y staccato en partitura, se realizaron ejercicios rítmicos e interpretación de melodías anteriormente vistas utilizando el violín.
- **Escala de Si Mayor**
El alumno conoció los cinco sostenidos de la escala de Si Mayor, practicó la escala de Si Mayor con la mejor precisión en sus notas, realizó técnica de arcadas en base a la escala de Si Mayor, practicó ejercicios de velocidad en su

violín en tonalidad de Si Mayor, ejecutó ejercicios de escala de Si mayor conforme a dinámicas musicales vistas anteriormente. Aprendió la escala relativa de Si mayor (Sol Sostenido Mayor).

- **Arpeggio de Si Mayor**

El alumno estudió el arpeggio de Si Mayor, practicó el arpeggio de Si Mayor en diferentes velocidades de tiempo, ejecutó ejercicios combinando arpeggios de Si y Re Mayor en su violín acompañado de su metrónomo, se evaluó el arpeggio de Si Mayor por medio de una presentación individual.

- **Escala de Fa Mayor**

El alumno conoció la escala de Fa Mayor, practicó la escala de Fa Mayor en diferente tiempo (Lento, Moderato, Allegro), aprendió a ejecutar la escala de Fa Mayor en violín con la mayor precisión en sus notas, aprendió a ejecutar la escala de Fa Mayor a Dobles cuerdas, interpretó la melodía (Titanic) en tonalidad de Fa Mayor acompañado de una pista musical.

- **Escala de Si bemol Mayor**

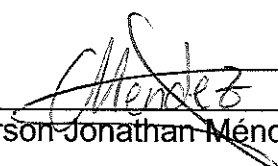
El alumno conoció la diferencia entre una escala Sostenida Mayor y una Escala Bemol Mayor, conoció la escala de Si bemol Mayor, practicó la escala de Si bemol Mayor en diferente tiempo (Lento, Moderato, Allegro), aprendió a ejecutar la escala de Si bemol Mayor en violín con la mayor precisión en sus notas, practicó ejercicios utilizando la escala de Si bemol Mayor, interpretó ejercicios melódicos en tonalidad de Si bemol Mayor acompañado de una pista musical.

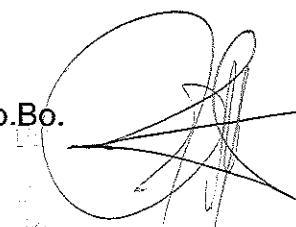
- **Melodía Noche de Paz**

El alumno repasó el compás 3/4, conoció la melodía Noche de Paz, estudió la partitura de la melodía Noche de Paz, aprendió a llevar la rítmica de la melodía Noche de Paz en su violín, ejecutó la melodía Noche de Paz con la mayor precisión y afinación sus notas acompañado de una pista instrumental y además se evaluó el aprendizaje de la melodía por medio de una lista de cotejo. Realizó un ensamble instrumental con sus compañeros de la Melodía Noche de Paz.

- **Blanca Navidad**

El alumno repasó el compás 4/4, conoció la melodía Blanca Navidad, estudió la partitura de Blanca Navidad, aprendió a llevar la rítmica de la melodía Blanca Navidad en su violín, ejecutó la melodía Blanca Navidad con la mayor precisión y afinación sus notas acompañado de una pista instrumental y además se evaluó el aprendizaje de la melodía por medio de una Escala de Rango. Realizó un ensamble instrumental con sus compañeros de la melodía Blanca Navidad.


Gerson Jonathan Méndez Morales

Vo.Bo. 

CICLO ESCOLAR 2021

"Orquesta Juvenil de Zacapa" del municipio de Zacapa departamento de Zacapa

Correspondiente al décimo producto e informe


Nombre del capacitador: Gerson Jonathan Méndez Morales

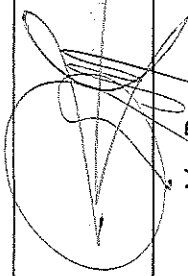
Especialidad: Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE NOVIEMBRE DEL AÑO 2021

Periodo	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Requisitos
Mes de Noviembre del año 2021	<p>✓ Ejecuta ejercicios de lectura, ejecución e interpretación Musical.</p> <p>✓ Interpreta melodías utilizando las técnicas de ejecución correctas</p>	<p>✓ Capacitación en Lectura musical fase X</p> <p>✓ Escala de Si Mayor</p> <p>✓ Arpeggio de Si Mayor</p> <p>✓ Escala de Fa Mayor</p> <p>✓ Escala de Si bemol Mayor</p> <p>✓ Melodía Noche de Paz</p> <p>✓ Melodía Blanca Navidad</p>	<p>El alumno repasará las figuras musicales (redondas, blancas, negras, corcheas y semicorcheas, tresillos), silencios de negra, blanca y corchea, practicará escalas musicales. Practicará las diferentes dinámicas musicales. Repasará lectura en compases 3/8, 4/4 y 6/8. Practicará lectura de puntillo, ligadura, acento y staccato en partitura, se realizarán ejercicios rítmicos e interpretación de melodías anteriormente vistas utilizando el violín.</p> <p>El alumno conocerá los cinco sostenidos de la escala de Si Mayor, practicará la escala de Si Mayor con la mejor precisión en sus notas, realizará técnica de arcadas en base a la escala de Si Mayor, practicará ejercicios de velocidad en su violín en tonalidad de Si Mayor, ejecutará ejercicios de escala de Si mayor conforme a dinámicas musicales vistas anteriormente. Aprenderá la escala relativa de Si mayor (Sol Sostenido Mayor).</p> <p>El alumno estudiará el arpeggio de Si Mayor, practicará el arpeggio de Si Mayor en diferentes velocidades de tiempo, ejecutará ejercicios combinando arpeggios de Si y Re Mayor en su violín acompañado de su metrónomo, se evaluará el arpeggio de Si Mayor por medio de una presentación individual.</p>	<p>✓ Coevaluación</p> <p>✓ Autoevaluación</p> <p>✓ Escala de rango</p> <p>✓ Lista de cotejo</p>	<p>✓ Lápiz</p> <p>✓ Arco</p> <p>✓ Violín</p> <p>✓ Pizarra</p> <p>✓ Internet</p> <p>✓ Teléfono</p> <p>✓ Computadora</p> <p>✓ Brea de violín</p> <p>✓ Diapositiva</p> <p>✓ Material audiovisual.</p>

			<p>El alumno conocerá la escala de Fa Mayor, practicará la escala de Fa Mayor en diferente tiempo (Lento, Moderato, Allegro), aprenderá a ejecutar la escala de Fa Mayor en violín con la mayor precisión en sus notas, aprenderá a ejecutar la escala de Fa Mayor a Dobles cuerdas, interpretará la melodía (Tilanic) en tonalidad de Fa Mayor acompañado de una pista musical.</p> <p>El alumno conocerá la diferencia entre una escala Sostenida Mayor y una Escala Bemol Mayor, conocerá la escala de Si bemol Mayor, practicará la escala de Si bemol Mayor en diferente tiempo (Lento, Moderato, Allegro), aprenderá a ejecutar la escala de Si bemol Mayor en violín con la mayor precisión en sus notas, practicará ejercicios utilizando la escala de Si bemol Mayor, interpretará ejercicios melódicos en tonalidad de Si bemol Mayor acompañado de una pista musical.</p> <p>El alumno repasará el compás 3/4, conocerá la melodía Noche de Paz, estudiará la partitura de la melodía Noche de Paz, aprenderá a llevar la rítmica de la melodía Noche de Paz en su violín, ejecutará la melodía Noche de Paz con la mayor precisión y afinación sus notas acompañado de una pista instrumental y además se evaluará el aprendizaje de la melodía por medio de una lista de cotejo. Realizará un ensamble instrumental con sus compañeros de la Melodía Noche de Paz.</p> <p>El alumno repasará el compás 4/4, conocerá la melodía Blanca Navidad, estudiará la partitura de Blanca Navidad, aprenderá a llevar la rítmica de la melodía Blanca Navidad en su violín, ejecutará la melodía Blanca Navidad con la mayor precisión y afinación sus notas acompañado de una pista instrumental y además se evaluará el aprendizaje de la melodía por medio de una Escala de Rango. Realizará un ensamble instrumental con sus compañeros de la melodía Blanca Navidad.</p>		
--	--	--	---	--	--

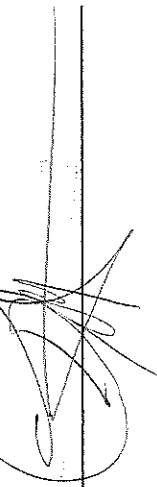

 Gerson Jonathan Méndez Morales


 Vo. Bo.

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DEL MES DE NOVIEMBRE DEL AÑO 2021

Establecimiento: "Orquesta Juvenil de Zacapa" del municipio de Zacapa departamento de Zacapa
Nombre del capacitador: Gerson Jonathan Méndez Morales
Especialidad: Música

ACTIVIDADES	2	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30	
El alumno repasará las figuras musicales (redondas, blancas, negras, corcheas y semicorcheas, tresillos), silencios de negra, blanca y corchea, practicará escalas musicales. Practicará las diferentes dinámicas musicales. Repasará lectura en compases 3/8, 4/4 y 6/8. Practicará lectura de puntillo, ligadura, acento y staccato en partitura, se realizarán ejercicios rítmicos e interpretación de melodías anteriormente vistas utilizando el violín.	X	X	X	X																		
El alumno conocerá los cinco sostenidos de la escala de Si Mayor, practicará la escala de Si Mayor con la mejor precisión en sus notas, realizará técnica de arcadas en base a la escala de Si Mayor, practicará ejercicios de velocidad en su violín en tonalidad de Si Mayor, ejecutará ejercicios de escala de Si mayor conforme a dinámicas musicales vistas anteriormente. Aprenderá la escala relativa de Si mayor (Sol Sostenido Mayor).				X	X																	
El alumno estudiará el arpeggio de Si Mayor, practicará el arpeggio de Si Mayor en diferentes velocidades de tiempo, ejecutará ejercicios combinando arpeggios de Si y Re Mayor en su violín acompañado de su metrónomo, se evaluará el arpeggio de Si Mayor por medio de una presentación individual.								X														
El alumno conocerá la escala de Fa Mayor, practicará la escala de Fa Mayor en diferente tiempo (Lento, Moderato, Allegro), aprenderá a ejecutar la escala de Fa Mayor en violín con la mayor precisión en sus notas, aprenderá a ejecutar la escala de Fa Mayor a Dobles cuerdas, interpretará la melodía (Titanic) en tonalidad de Fa Mayor acompañado de una pista musical.										X	X	X										
El alumno conocerá la diferencia entre una escala Sostenida Mayor y una Escala Bemol Mayor, conocerá la escala de Si bemol Mayor, practicará la escala de Si bemol Mayor en diferente tiempo (Lento, Moderato, Allegro), aprenderá a ejecutar la escala de Si bemol Mayor en violín con la mayor precisión en sus notas, practicará ejercicios utilizando la escala de Si bemol Mayor, interpretará ejercicios melódicos en tonalidad de Si bemol Mayor acompañado de una pista musical.													X	X	X							
El alumno repasará el compás 3/4, conocerá la melodía Noche de Paz, estudiará la partitura de la melodía Noche de Paz, aprenderá a llevar la rítmica de la melodía Noche de Paz en su violín, ejecutará la melodía Noche de Paz con la mayor precisión y afinación sus notas acompañado de una pista instrumental y además se evaluará el aprendizaje de la melodía por medio de una lista de cotejo. Realizará un ensamble instrumental con sus compañeros de la Melodía Noche de Paz.																X	X	X				
El alumno repasará el compás 4/4, conocerá la melodía Blanca Navidad, estudiará la partitura de Blanca Navidad, aprenderá a llevar la rítmica de la melodía Blanca Navidad en su violín, ejecutará la melodía Blanca Navidad con la mayor precisión y afinación sus notas acompañado de una pista instrumental y además se evaluará el aprendizaje de la melodía por medio de una Escala de Rango. Realizará un ensamble instrumental con sus compañeros de la melodía Blanca Navidad																			X	X	X	X



Gerson Jonathan Méndez Morales

ANEXOS

Capacitación en lectura musical fase X
 El alumno repasó las figuras musicales (redondas, blancas, negras, corcheas y semicorcheas, tresillos), silencios de negra, blanca y corchea, practicó escalas musicales. Practicó las diferentes dinámicas musicales. Repasó lectura en compases 3/8, 4/4 y 6/8. Practicó lectura de puntillo, ligadura, acento y staccato en partitura, se realizaron ejercicios rítmicos e interpretación de melodías anteriormente vistas utilizando el violín, los días 2,3,4 y 5 de noviembre del año 2021.



Escala de Si Mayor

El alumno conoció los cinco sostenidos de la escala de Si Mayor, practicó la escala de Si Mayor con la mejor precisión en sus notas, realizó técnica de arcadas en base a la escala de Si Mayor, practicó ejercicios de velocidad en su violín en tonalidad de Si Mayor, ejecutó ejercicios de escala de Si mayor conforme a dinámicas musicales vistas anteriormente. Aprendió la escala relativa de Si mayor (Sol Sostenido Mayor), los días 8,9 y 10 de noviembre del año 2021



Arpeggio de Si Mayor

El alumno estudió el arpeggio de Si Mayor, practicó el arpeggio de Si Mayor en diferentes velocidades de tiempo, ejecutó ejercicios combinando arpeggios de Si y Re Mayor en su violín acompañado de su metrónomo, se evaluó el arpeggio de Si Mayor por medio de una presentación individual, los días 11 y 12 de noviembre del año 2021.



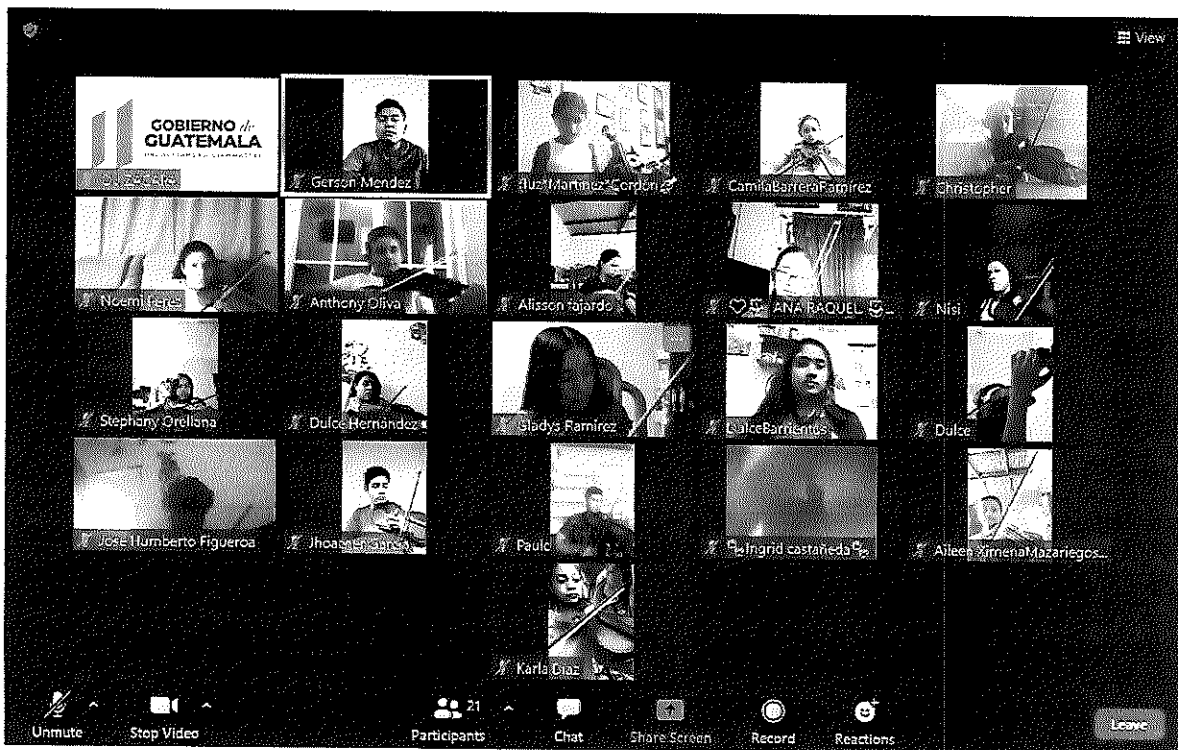
Escala de Fa Mayor

El alumno conoció la escala de Fa Mayor, practicó la escala de Fa Mayor en diferente tiempo (Lento, Moderato, Allegro), aprendió a ejecutar la escala de Fa Mayor en violín con la mayor precisión en sus notas, aprendió a ejecutar la escala de Fa Mayor a Dobles cuerdas, interpretó la melodía (Titanic) en tonalidad de Fa Mayor acompañado de una pista musical, los días 15,16 y 17 de noviembre del año 2021.



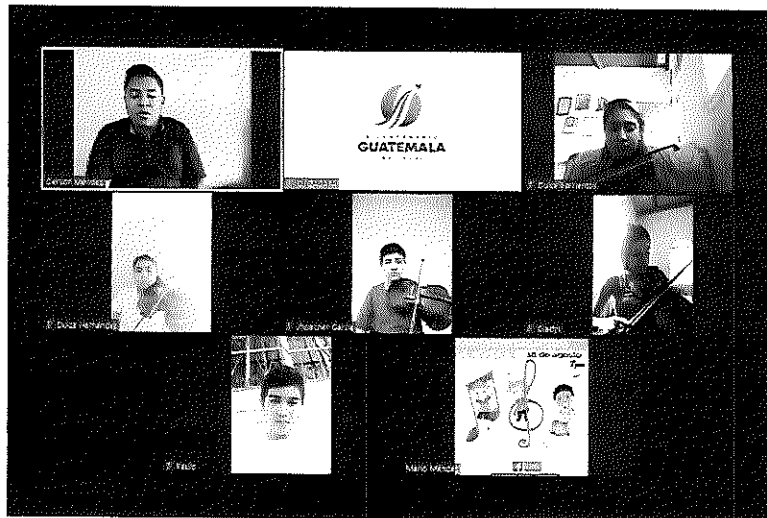
Escala de Si bemol Mayor

El alumno conoció la diferencia entre una escala Sostenida Mayor y una Escala Bemol Mayor, conoció la escala de Si bemol Mayor, practicó la escala de Si bemol Mayor en diferente tiempo (Lento, Moderato, Allegro), aprendió a ejecutar la escala de Si bemol Mayor en violín con la mayor precisión en sus notas, practicó ejercicios utilizando la escala de Si bemol Mayor, interpretó ejercicios melódicos en tonalidad de Si bemol Mayor acompañado de una pista musical, los días 18,19 y 22 de noviembre del año 2021.



Blanca Navidad

El alumno repasó el compás 4/4, conoció la melodía Blanca Navidad, estudió la partitura de Blanca Navidad, aprendió a llevar la rítmica de la melodía Blanca Navidad en su violín, ejecutó la melodía Blanca Navidad con la mayor precisión y afinación sus notas acompañado de una pista instrumental y además se evaluó el aprendizaje de la melodía por medio de una Escala de Rango. Realizó un ensamble instrumental con sus compañeros de la melodía Blanca Navidad, los días 26,29 y 30 de noviembre del año 2021.



[Signature]
 Gerson Jonathan Méndez Morales

Vo.Bo
[Signature]